

Curriculum vitae

15. december 1973 i skoletiden	født i Tübingen (Tyskland) undervisning i klaver og violoncello deltagelse i skolekor, musikskoleorkester og kammermusik	
juni 1994 oktober 1994 – juni 1997	studentereksamen i Mössingen studium med hovedfag filosofi og fysik på universitetet i Tübingen deltagelse i universitetsorkestret og stiftelse af et vocalensemble (fem mandstemmer)	
februar 1995	optagelse i „Studienstiftung für das deutsche Volk“ (en tysk statsstiftelse for at støtte begavede studenter)	
april 1996 – juli 1997	parallelt til universitetsstudium studium ved det private klaver-akademi „Herman–Hesse–Haus“ i Tübingen hos Wei–Tsin Fu	
oktober 1997 – juli 2002	studium på „Staatliche Hochschule für Musik“ (Statens Musikkonservatorium) i Karlsruhe, med hovedfagene orkesterdirektion (hos prof. Wolf–Dieter Hauschild), kordirektion (hos prof. Martin Schmidt og Stephan Hoffmann) og musikteori (hos prof. Peter–Michael Riehm); undervisningsassistent i hørelære og tonsats	
oktober 1998 – juli 2002	dirigent af kirkekoret i Skt. Maria kirke, Heidelberg (Tyskland) stiftelse og ledelse af et gospelkor (close harmony) og to børnekorhold i menigheden	
oktober 1999 – juli 2002 under studium	dirigent af lærer-forældre orkestret ved Steinerskolen i Karlsruhe; sanger i „Chartres“-kor (ledelse: prof. Peter-Michael Riehm) og i „Karlsruher Vokalensemble“ (16 stemmig semiprofessionelt vokalensemble under ledelse af prof. Martin Schmidt)	
sommer 2000	aktiv deltagelse i et mesterkursus ved professor Wolfgang Schäfer og Tobias Hiller i kordirektion	
siden august 2002	optaget i kordirektionsklassen hos prof. emerit. Dan-Olof Stenlund på Det Kongelige Danske Musikkonservatorium; praktiker med semiprofessionelt øvekor og med orkester, projekter med Ars Nova og Malmö Kammarkör, afsluttet med koncerter	
august 2002 – september 2008	fast sanger i „Malmö Kammarkör“ semiprofessionelt kammerkor (36 sangere) under ledelse af Dan-Olof Stenlund	
august 2002 – januar 2004 august 2002	fast dirigent for kammerkoret „Cantus Firmus“, København stipendium af „Dan-Olof Stenlunds Stipendiefond“	
juni 2003	passiv deltager i et mesterkursus i Haarlem ved professor Uwe Gronostay og professor Hartmut Haenchen; se vedhæftet anbefaling	
juli 2003 – august 2008	kirkesanger i Vedbæk kirke, ved festgudstjenester funktion som kantor: indstudering og direktion (som del af det udvidede kirkekor)	
december 2003	første pris i kompositionskonkurrence „Friedrich-Silcher-Wettbewerb“ i Weinstadt (Tyskland) med korstykket „Im Frühling“ for seksstemmig kor til en digt af Marie-Luise Kaschnitz	
august 2004	passiv deltager i et mesterkursus med Daniel Reuss og RIAS kammerkor i Berlin	

august 2004 optaget til orkesterdirektionsklassen på DKDM, lærere Frans Rasmussen, Tamás Vetö og prof. Giancarlo Andretta
projekter med konservatoriets orkester og med de professionelle landdelsorkester delvis afsluttet med koncerter

august 2004 – juni 2010 dirigent for kammerkoret „Holte Kammerkor“ i Søllerød
(www.holtekammerkor.dk)

juni 2005 afslutning af kordirigentudannelse på konservatoriet i København, tildelt et debutår i solistklassen

juli 2005 aktiv deltager i et mesterkursus i Varese, Italien med prof. Kurt Suttner; funktion som undervisningsassistent

juli 2005 aktiv deltager i et mesterkursus i Boswil, Switzerland med Georg Grün

oktober 2005 vinder af den tredje internationale konkurrence for kordirigenter „Mariele Ventre“ i Bologna, Italien

juni 2006 – august 2012 dirigent for Ballerup Kammerkor (www.bkk.dk)

juli 2006 aktiv deltager i et mesterkursus i Varese, Italien med Frieder Bernius

oktober 2006 udtaget til ”Eric Ericson Masterclass on Choral and Orchestral Conducting” som en af ti aktive deltager fra hele verden
arbejde med Eric Ericson Kammarkör, Helsingborg Symfoniorkester, Lunds Vokalensemble og Vokalgruppen Ars Nova, med lærere Eric Ericson, Cecilia Rydinger-Alin og Andrew Parrott

februar 2007 debutkoncert som afslutning af solistklassen med Malmö Kammarkör og orkester

april 2007 assisterende dirigent for maestro Giancarlo Andretta på Det Kongelige Teater i København til produktionen af Donizettis ”Lucia di Lammermoor”

siden august 2007 ledelse af korarbejdet på studierejser til Chartres

august 2007 assisterende dirigent for maestro Peter Feranec på Det Kongelige Teater i København til opsætningen af Mozarts ”Don Giovanni”

marts 2008 ledelse af projekt med Ballerup og Holte Kammerkor og Lyngby-Taarbæk Symfoniorkester, opførelse af Johannes Brahms: Ein deutsches Requiem

juli 2008 korindstudering af Britten: ”War Requiem” (afslutningskoncert ved ”World Symposium on Choral Music”)
deltagende ensembler: Hymnia, Camerata, Lille Muko, assistenter af Mogens Dahl kammerkor, DR Vokalensemblet og Symfoniorkester, til en live udsendelse i DR

august 2008 – august 2011 underviser i kordirektion på sommerseminariet af ”Sängerbund Bozen” i Sydtyrol (Italien)

siden september 2008 dirigent af Sjølund Kammerkor (www.sjkk.dk)

siden september 2008 stiftelse og ledelse af det semiprofessionelle kammerkor ”con anima” i Nordtyskland, 2 projekter per år med krævende programmer som indeholder bl.a. uropførelser af egne kompositioner)

juni 2009 diplomeksamen i overbygningsstudium orkesterdirektion med Aalborg Symfoniorkester og Trine Bastrup-Møller
program: Richard Wagner: Siegfried-Idyll, Benjamin Britten: Phaedra; Franz Schubert: 4. symfoni c-mol

september 2009 korsyngemester ved ”Göteborgs Symfoniker” med Mahler: Symfoni Nr. 3 for maestro Sir Simon Rattle

november 2009 korsyngemester ved ”Göteborgs Symfoniker” med Brahms: Ein deutsches Requiem for maestro Christian Zacharias

januar 2010 ledelse af Mozart Requiem med Holte Kammerkor, Ballerup Kammerkor og et professionelt ad-hoc orkester

april 2010 aktiv deltager i et mesterkursus i korsymfonik med prof. Morten Schuldt-Jensen

siden juni 2010	dirigent af Københavns Bachkor (www.bachkoret.dk) jævnlig projekter med det professionelle "Øresunds barokensemble" i historisk opførelsespraksis
siden september 2010	dirigent af SymfUni, symfoniorkestret ved Københavns Universitet (www.symfuni.dk)
september 2010	instruktør på "Korstemmens dag" for Dansk Amatørmusik
august 2012	første mesterkursus i eget regi i kordirektion og ensemblesang i Husum
oktober 2012	kunstnerisk leder af efterårsprojektet af "Landesjugendchor Baden-Württemberg" (www.landesjugendchor.de), program "Mennesket og himlen"
marts 2013	korstævne i Kor72 – regi med tema "Tysk romantik"
august 2013	Mesterkursus for kordirektion og ensemblesang i Neustadt (Weinstraße)
oktober 2013	Geninvitation til kunstnerisk ledelse af efterårsprojektet af "Landesjugendchores Baden-Württemberg", program "Leg og alvor"
oktober 2013 – juli 2015	timelærer for kor- og ensembleledelse ved Musikhochschule Hannover
januar 2014	weekendkursus i kordirektion i København
siden april 2014	indstuderinger som korsyngemester ved DR i Københavns
august 2014	Mesterkursus for kordirektion og korsang i Wernigerode
siden oktober 2014	underviser ved Dansk Amatørmusiks kordirektionskurser (avancerede elever)
august 2015	Mesterkursus for kordirektion og korsang i Bonlanden
fra august 2015	kunstnerisk ledelse af korlederseminariet af Sydtyrols korforening
siden august 2015	lærer i kordirektion ved Det Kongelige Danske Musikkonservatorium (København)